MAGICZNA PRZYGODA NA ŚWIĘTA

KRÓLOWA ŚNIEGU 3

OGIEŃ I LÓD

MATERIAŁY EDUKACYJNE

OBSADA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ:

GERDA	–	Aleksandra Kowalicka
KAI	–	Bernard Lewandowski
ŚNIEŻYNKA	–	Joanna Pach-Żbikowska
KRÓL	–	Piotr Bąk
ALFIDA	–	Anna Terpiłowska
PRODUKCJA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ:		Studio PRL
REŻYSERIA POLSKIEJ WERSJI JĘZYKOWEJ:		Dariusz Błażejewski
DYSTRYBUCJA:		Kino Świat
GATUNEK:		animacja 3D
PRODUKCJA:		2016

Krótko o filmie

Bohaterowie przebojowej serii filmów animowanych opartych na najpiękniejszej baśni HANSA CHRISTIANA ANDERSENA powracają po raz trzeci! Kai, Gerda, waleczna łasiczka i gadatliwy troll Orm ruszają na kolejne spotkanie z przygodą. Jak zapowiadają twórcy, historia nabierze zupełnie nowego wymiaru. Do grona scenarzystów dołączył Robert Lence, współtwórca nominowanego do Oscara i Złotych Globów „DAWNO TEMU W TRAWIE" studia Pixar, „ROGATEGO RANCZA" oraz nagrodzonej dwoma Oscarami „PIĘKNEJ I BESTII" Disneya.

Chociaż Królowa Śniegu i samozwańczy Król Śniegu zostali pokonani, Kai i Gerda nie mają powodów do radości. Dziewczynka pragnie odnaleźć ukochanych rodziców, porwanych przez Północny Wiatr. Wspólnie z przyjaciółmi wyrusza na kraniec świata, w pełną niebezpieczeństw wyprawę ratunkową. W trakcie wędrówki bohaterowie natrafiają na artefakt, pochodzący z prastarego królestwa trolli. To legendarny Kamień Ognia i Lodu. Czy jego potężna moc okaże się pomocna w poszukiwaniach rodziców dziewczynki? A może tylko je utrudni i sprowadzi na Orma, Gerdę i resztę kompanii nowe kłopoty…

SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla dzieci 5-letnich

inspirowany filmem *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód* – dystrybutor Kino Świat

Temat: Kamień Życzeń

Cele ogólne:

- zapoznanie z procesem powstawania kamieni
- zachęcenie do podejmowania prób poszukiwania odpowiedzi na pytania zawierające w sobie problem do rozwiązania
- rozbudzanie ciekawości i zainteresowań przyrodniczych
- wdrażanie do rozumienia praw rządzących w przyrodzie
- doskonalenie mowy powiązanej; w czasie wypowiadania się na tematy związane ze zjawiskami przyrodniczymi
- kształtowanie umiejętności klasyfikowania zbiorów przedmiotów na podstawie cech jakościowych

Cele operacyjne:

Dziecko:

- poznaje proces powstawania kamieni
- rozbudza ciekawość poznawczą
- rozwija postawę badawczą
- formułuje wnioski
- udziela odpowiedzi na zadane pytania
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach
- zgodnie współdziała z innymi poprzez wspólne rozwiązywanie problemów
- określa ciężar przedmiotów i próbuje je ważyć
- klasyfikuje przedmioty według wybranych cech
- porównuje liczebność zbiorów
- bawi się przy muzyce
- szybko reaguje na sygnały słowne i bodźce wzrokowe
- poszerza doświadczenia plastyczne

Grupa wiekowa: dzieci 5-letnie
Liczba dzieci: dowolna
Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna
Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające kamienne posągi na Wyspie Wielkanocnej, kamienie zgromadzone przez dzieci, rzutnik, komputer z dostępem do Internetu, głośniki do komputera, płyta CD z piosenką *Księżycowy kamień* (E. Pałłasz), lupy, waga szalkowa, młotki, pojemniki z wodą, linki gimnastyczne, kółka od sersa, farby akrylowe, pędzelki z cienkim włosiem, podkładki do malowania.
Bibliografia: *Wychowanie fizyczne w przedszkolu* K. Wlaźnik, WSiP Warszawa 1988
PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód*:
   - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu
   - zwrócenie uwagi na cel podróży bohaterów filmu – odszukanie posągu z Kamieniem Życzeń i spełnienie marzeń

2. Jak powstają kamienie? – swobodne wypowiedzi dzieci:
   - próba poszukiwania odpowiedzi na pytanie

3. Co można wykopać z ziemi? Kamienie i kamyczki – oglądanie fragmentu programu *Domowe Przedszkole*: *https://vod.tvp.pl/45252/co-mozna-wykopac-z-ziemi-kamienie-i-kamyczki*
   - słuchanie legendy o powstaniu kamieni oraz opowiadania o wielkiej górze
   - dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami na temat filmu i procesu powstawania kamieni

4. *Kamienie i kamyczki* – zabawa badawcza:
   - oglądanie kamieni zgromadzonych przez dzieci
   - obserwacja za pomocą lup
   - porównywanie wyglądu kamieni (kształt, kolor, wielkość, struktura)
     - badanie właściwości:
     - stukanie młotkiem
     - pocieranie kamieniem o kamień
     - zanurzanie w wodzie
     - toczenie

5. *Księżycowy kamień* – słuchanie piosenki (E. Pałłasz): *http://chomikuj.pl/*
   - nauka refrenu piosenki
   - próba wyjaśnienia znaczenia związków frazeologicznych:
     - księżycowy kamień
     - mieć serce z kamienia
     - kamienna twarz
     - zniknąć jak kamień w wodzie
     - zdjąć komuś kamień z serca
     - zasnąć kamiennym snem
   - swobodne interpretacje ruchowe

Co ja mam, co ja mam
– księżycowy kamień
Świeci się, błyszczy się
księżycowy kamień

To się ze mną zamień
Ja ci dam, ja ci dam:
Lizak, łódkę z kory,
Trąbkę, gwizdek, muszlę, korek,
Bursztyn i scyzoryk.

Co ja mam…
To się ze mną zamień
Ja ci dam, ja ci dam
Kredki, znaczki, szkiełka
Koraliki z liczydełka
I te dwa pudełka .

Nie dam go, nie dam go,
nie dam za nic w świecie
Musiałbym, musiałbym
znów na księżyc lecieć

A w jakiej rakiecie?
Gdzie ją masz? Pokaż nam
Może tylko kłamiesz
Może to nie księżycowy
Ale zwykły kamień.

6. *Podaj dalej* – zabawa inhibicyjno-incytacyjna:
   - dzieci ustawiają się w kole
   - przy dźwiękach piosenki *Księżycowy kamień* kolejno podają sobie kamyk (z rąk do rąk), tak aby go nie upuścić
   - dziecko, któremu kamyk wypadł z rąk na chwilę odchodzi z zabawy (dopóki nie zmieni go inne dziecko)

7. *Ile waży kamień?* – zabawa badawcza:
   - dokonywanie globalnej oceny ciężaru
   - porównywanie ciężaru kamieni za pomocą wagi szalkowej
   - doprowadzanie szalek wagi do równowagi
   - sprawne posługiwanie się pojęciami: cięższy, lżejszy, waży tyle samo

8. *Po kamieniach* – zabawa z elementem równowagi:
   - nauczyciel układa rzekę z linek lub rysuje dwie równoległe linie w odległości 3-4 m
   - na rzece układa kółka od sersa w różnych odstępach, nie przekraczających długości kroku dziecka – to kamienie
   - dzieci idą ostrożnie na palcach po kamieniach
   - z ostatniego kamienia skaczą na brzeg

9. *Kamienie małe i duże* – zabawa matematyczna:
   - klasyfikowanie kamieni według cech jakościowych (wielkość, kolor, kształt)
   - tworzenie zbiorów pięcioelementowych
   - przeliczanie elementów nowego zbioru
   - odwzorowywanie zbiorów za pomocą znaków graficznych

10. *Moai* – oglądanie ilustracji przedstawiających kamienne posągi na Wyspie Wielkanocnej:
    - opisywanie wyglądu posągów
    - dzielenie się spostrzeżeniami na temat twórców posągów i czasu ich powstania
    - snucie przypuszczeń dotyczących sposobu transportu kamieni

11. *Posągi* – zabawa orientacyjno-porządkowa:
    - marsz i bieg w różnych kierunkach
    - na zapowiedź nauczycielki „Posągi!" – dzieci zatrzymują się natychmiast i stają prosto

12. *Kamień Życzeń* – malowanie kamieni:
    - wybór odpowiednich kamieni (płaskie)
    - malowanie wzorów farbami akwarelowymi
    - redagowanie życzenia
    - ocena osiągnięć dzieci
    - zorganizowanie wystawy prac
    - prace porządkowe.

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH dla dzieci 6-letnich

inspirowany filmem *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód* – dystrybutor Kino Świat

Temat: W świecie kamieni

Cele ogólne:
- rozbudzanie zainteresowań geologicznych
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania skał i minerałów
- zapoznanie z zastosowaniem wybranych skał w różnych dziedzinach życia
- kształtowanie umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń

Cele operacyjne:
Dziecko:
- wie, co to jest skała i minerał
- zna nazwy podstawowych rodzajów skał i minerałów budujących skorupę ziemską (granit, wapień, kwarc, mika, skaleń)
- opisuje okazy skał
- poznaje praktyczne wykorzystanie skał

- wyjaśnia wyjątkowość kamieni szlachetnych
- obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze
- łączy przyczynę ze skutkiem
- czyta proste wyrazy
- wykonuje mozaikę z odłamków skalnych
- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową

Grupa wiekowa: dzieci 6-letnie
Liczba dzieci: dowolna
Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa
Środki dydaktyczne: rzutnik, ekran, komputer z dostępem do Internetu, prezentacja multimedialna lub ilustracje prezentujące skały i minerały, prezentacja multimedialna – kamienie szlachetne, okazy skał i minerałów oraz kamieni szlachetnych, przewodniki do rozpoznawania skał i minerałów, pojemnik z piaskiem, dla każdego zespołu: kartoniki z nazwami skał i minerałów, lupy, młotki, pojemniki z wodą, glina, okruchy skalne, dla każdego dziecka: wykreślanka wyrazowa, kolorowe koraliki, nitka jubilerska, zapięcie.
PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód*:
   - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu
   - zaproszenie dzieci do wspólnego szukania Kamienia Życzeń

2. *Poszukiwacze skarbów* – zabawa badawcza:
   - poszukiwanie za pomocą dotyku skarbów w pojemniku z piaskiem
   - nazywanie odnalezionych skarbów (skały i minerały)
   - odgadywanie, dlaczego znalazły się w ziemi

3. *Z czego składa się skała?* – oglądanie prezentacji multimedialnej lub ilustracji prezentujących skały i minerały:
   - poznanie nazw wybranych skał i minerałów
   - opisywanie ich wyglądu

4. *Co to jest skała, minerał, kamienie szlachetne?* – swobodne wypowiedzi dzieci:
   - dzielenie się wiadomościami

Minerał *to substancja jednorodna, o budowie krystalicznej, powstała w przyrodzie w sposób naturalny w wyniku działania różnorakich, na ogół nieorganicznych procesów geologicznych.*
Skały *to duże skupiska minerałów jednorodnych lub różnorodnych. Skały to wszystkie składniki budujące skorupę ziemską, niezależnie od pochodzenia i struktury.*
Kamienie szlachetne *to wartościowe i rzadko spotykane, czyste, jednorodne i przezroczyste odmiany niektórych minerałów i skał. Stosuje się je w jubilerstwie, oprawia w złoto, srebro i inne metale szlachetne.*

5. Skały i minerały – prezentacja okazów:
   - oglądanie zgromadzonych skał i minerałów
   - wyszukiwanie w przewodniku do rozpoznawania skał i minerałów fotografii przedstawiających zgromadzone okazy
   - oznaczanie skał
     - przyporządkowywanie kartoników z nazwami do wybranych okazów
     - zorganizowanie wystawy skał i minerałów

gips	granit	kwarc	mika	skaleń
wapień	piryt	bazalt	kalcyt	ił
piaskowiec	zlepieniec	gnejs	marmur	dioryt

6. *Co jest w środku skały?* – zabawa badawcza:
   - podział grupy na zespoły
   - obserwacja skał i minerałów za pomocą lupy
   - szukanie różnic i podobieństw
   - badanie cech fizycznych wybranych skał i minerałów: kształt, wielkość, barwa, łupliwość, struktura (jednorodna, niejednorodna)
     - próba zarysowania
     - próba rozbicia za pomocą młotka
     - próba przepuszczalności

     – umieszczanie skał w pojemniku z wodą i obserwowanie bąbelków powietrza wydostających się na powierzchnię (skały, z których uwalnia się powietrze zawierają puste przestrzenie między ziarnami, przez które może przemieszczać się powietrze i woda – są to skały przepuszczalne)

7. *Skalna mozaika* – praca twórcza:
   - przygotowanie podkładu z gliny – formowanie krążka
   - układanie obrazu z okruchów skalnych
   - dociskanie części mozaiki
   - pozostawienie do wyschnięcia
   - podsumowanie działań dzieci
   - zorganizowanie wystawy prac

8. *Do czego można wykorzystać skały i minerały?* – dzielenie się wiadomościami:
   - poznanie praktycznego zastosowania skał:
     - w budownictwie
     - do produkcji kosmetyków
     - do produkcji leków
     - w pracach domowych
     - do ogrzewania
     - jako przyprawy
     - w jubilerstwie do produkcji biżuterii

9. *Najpiękniejsze kamienie świata* – oglądanie prezentacji multimedialnej: *x02.szkolnictwo.pl/080_Kamienie_szlachetne.ppt*
   - odczytywanie nazw kamieni szlachetnych
   - porównywanie wyglądu

10. Kamienie szlachetne – wykreślanka wyrazowa:
    - szukanie i wykreślanie w diagramie nazw 11 kamieni szlachetnych:
      - szafir
      - szmaragd
      - opal
      - agat
      - rubin
      - diament
      - turkus
      - brylant
      - ametyst
      - granat
      - topaz
    - odczytanie rozwiązania – nazw kamieni szlachetnych powstałych z kolejnych liter czytanych poziomo: cyrkonia, cytryn, kocie oko.

T	U	R	K	U	S	O	P	A	L
A	C	Y	R	S	Z	A	F	I	R
M	K	D	I	A	M	E	N	T	O
E	B	R	Y	L	A	N	T	N	I
T	O	P	A	Z	R	U	B	I	N
Y	A	C	G	R	A	N	A	T	Y
S	T	R	Y	A	G	A	T	N	K
T	O	C	I	E	D	O	K	O	

11. *Naszyjnik dla mamy* – konstruowanie biżuterii z kolorowych koralików:
    - nawlekanie koralików na nitkę jubilerską
    - łączenie końcówek nitki
    - umocowanie zapięcia
    - podsumowanie działań dzieci
    - zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas I

inspirowany filmem *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód* – dystrybutor Kino Świat

Temat: Znamy baśnie Andersena

Cele ogólne:
- rozwijanie zainteresowania baśniami H. Ch. Andersena
- rozbudzanie zainteresowań czytelniczych
- kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole
- poszerzanie doświadczeń plastyczno-konstrukcyjnych

Cele operacyjne:
Dziecko:
- uważnie słucha fragmentów baśni i tekstu piosenki
- zna treść wybranych baśni Andersena
- potrafi wymienić bohaterów wybranych baśni
- odgaduje tytuł baśni na podstawie fragmentów
- kojarzy atrybut z postacią z baśni
- zna nazwisko autora słuchanych baśni
- swobodnie wypowiada się na określony temat
- rozwiązuje zagadki słowne
- bawi się przy muzyce
- tworzy własne układy taneczne

- przestrzega ustalonych reguł zabawy
- zgodnie współpracuje w zespole
- sprząta po skończonej pracy

Liczba uczniów: dowolna
Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna
Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do Internetu lub odtwarzacz CD i płyta CD z piosenką *Podróż do krainy bajek* (muz. sł. Maria Szreder), teksty zagadek słownych (Świerszczyk 2005/5), ilustracje przedstawiające sceny z wybranych baśni Andersena, książki z baśniami Andersena, kartki z fragmentami baśni, kartki z tekstem wypowiedzi bohaterów baśni oraz rekwizyty ich bohaterów, koperty z sylabami, bębenek, duże obręcze lub kreda, białe kartki papieru, szary papier, klej.
Bibliografia: *Wychowanie fizyczne w przedszkolu* K. Wlaźnik, WSiP Warszawa 1988
PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód*:
   - swobodne wypowiedzi uczniów na temat głównych bohaterów filmu

2. Słuchanie piosenki *Podróż do krainy bajek* (muz. sł. Maria Szreder): *https://www.youtube.com/watch?v=yFcvlKAnFZE*
   - uważne słuchanie tekstu piosenki

Lubimy baśnie smutne i wesołe,
to chyba jasne, czemu tak się dzieje.
Te smutne niezłą dają życia szkołę,
wesołe dają zaś nadzieję.

Ref.
Zabierz nas, zabierz do krainy bajek
niezapomniany panie Andersenie.
Niechaj przez chwilę, chociaż nam się zdaje,
że może każde spełnić się marzenie.

A w Kopenhadze ponoć wieczorami
po dzień dzisiejszy błądzi po ulicach
widmo dziewczynki małej z zapałkami
wraz ze swą smutną tajemnicą.

Ref.
Zabierz nas zabierz….
Lecz Calineczka spotka księcia w końcu,
brzydkie kaczątko stanie się łabędziem,
ziarenko groszku wykiełkuje w słońcu,
a słowik zawsze śpiewać będzie.

- improwizacje taneczne – tworzenie własnych układów tanecznych
- odgadywanie tytułów baśni wymienionych w piosence
- przypomnienie ich treści
  - Dziewczynka z zapałkami
  - Calineczka
  - Słowik
  - Brzydkie kaczątko
  - Księżniczka na ziarnku grochu

3. *Czy znasz baśnie Andersena?* – turniej znajomości baśni Andersena:
   - zapoznanie z zasadami turnieju
   - podział uczniów na sześć zespołów – losowanie kartek z cyframi od 1-6
   - określenie zasad przyznawania i zapisywania punktów oraz wyboru zwycięzcy
   - wybranie reprezentantów do kolejnych konkurencji

4. *Baśniowe zagadki* – rozwiązywanie zagadek (1):
   - słuchanie zagadek czytanych przez nauczyciela (Świerszczyk 2005/5)
   - wyszukiwanie ilustracji będącej rozwiązaniem kolejnych zagadek

     - *Była dobra, była ładna, zgrabna, a w dodatku całkiem tycia, tyciuteńka i mieszkała w kwiatku. Nie lubiła mrozu, zimy, tylko ciepło lata i znalazła dom wśród elfów, hen na końcu świata. (Calineczka)*
     - *Żył przed laty pewien książę. Z gwiazd mu wywróżono, że księżniczka najprawdziwsza będzie jego żoną. I niedobrze to dla księcia skończyć by się mogło, gdyby nie ziarenko grochu, które mu pomogło. (Księżniczka na ziarnku grochu)*
     - *Wszyscy chórem je uznali za straszne brzydactwo, więc wciąż drwiło i szydziło z niego całe ptactwo. Biedne kaczę nie wiedziało, co z nim dalej będzie, aż w słoneczny dzień wiosenny stało się łabędziem. (Brzydkie Kaczątko)*
     - *Tu gwar, radość i zabawa, pachną ciepłem święta, a tam kuli się dziewczynka, bosa i zmarznięta. Ale smucić się za bardzo chyba nie potrzeba, bo ją babcia ukochana zabierze do nieba. (Dziewczynka z zapałkami)*
     - *Pośród szmaragdowej toni, w jasnych wód błękicie, wraz z siostrami wiodła słodkie i beztroskie życie. Aż tu miłość ją dopadła – taka nieszczęśliwa, jaka chyba się nie zdarza, tylko w bajkach bywa. (Mała Syrenka)*
     - *Zła królowa mrozu i wielkiego chłodu, zamieniła serce chłopca w mały sopel lodu. I nic na to, moi drodzy, poradzić nie mogę – zanim Gerda znajdzie Kaja, długą przejdzie drogę. (Królowa Śniegu)*

5. *Wiatr i śnieżynki* – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa:
   - na szybkie uderzenia w bębenek uczniowie biegają – wieje wiatr i śnieżynki wirują
   - gdy bębenek cichnie – wiatr przestanie wiać i śnieżynki spadają na ziemię (uczniowie przysiadają)
   - zanim śnieżynki spadną na ziemię, mogą zawirować wkoło (uczniowie obracają się wkoło siebie dwa, trzy razy, a następnie przysiadają)

6. Jaka baśń? – zgadywanka (2):
   - losowanie kartek z tekstem baśni
   - słuchanie fragmentów baśni Andersena czytanych przez nauczyciela
   - odgadywanie tytułów baśni
     - *Żył sobie niegdyś bardzo złośliwy czarodziej. Całą jego przyjemnością było dokuczać ludziom, czynić źle, ze wszystkiego się wyśmiewać i każdą rzecz przedstawiać z najgorszej strony. Wymyślił wreszcie i zrobił takie sztuczne zwierciadło, iż wszystkie rzeczy piękne i dobre wyglądały w nim szkaradnie, a nawet śmiesznie, ponieważ były wykrzywione, zamazane, niewyraźne – za to złe rzeczy widać w nim było doskonale. (Królowa Śniegu)*
     - *Była sobie pewnego razu kobieta, która bardzo, bardzo pragnęła mieć malutkie dziecko, ale nie wiedziała, skąd je wziąć. Poszła więc do starej czarownicy i powiedziała jej: – Pragnęłabym z całego serca mieć małe dziecko, czy mogłabyś mi powiedzieć, skąd je mogę wziąć?. – Znajdziemy na to radę – powiedziała czarownica. – Masz tu ziarnko jęczmienia, nie z tego gatunku, który rośnie na chłopskim polu, ani z tego, który jedzą kury. Wsadź je do doniczki, zobaczysz, co z tego wyrośnie! (Calineczka)*
     - *Zimno było, śnieg padał, ściemniało się coraz bardziej, wieczór się zbliżał. Ostatni dzień roku skończy się niedługo. Zima. Przez ulice zasypane śniegiem, w zmroku idzie dziewczynka bosa, z gołą głową i coś niesie w fartuszku. (Dziewczynka z zapałkami)*
     - *Na pochyłości wzgórza jasne słońce oświetlało stary zamek z wieżycami i gankami, otoczony murem i szeroką wstęgą wolno płynącej wody. Z muru zwieszały się pnące rośliny, a wielkie liście łopianu schylały się aż do wody. I było pod nimi cicho i ciemno, jak w cienistym lesie. Pod jednym z takich liści młoda kaczka usłała sobie gniazdo i siedziała na jajach. (Brzydkie Kaczątko)*
     - *Niekiedy przed wieczorem starsze siostry wypływały razem na powierzchnię wody, trzymając się za ręce i śpiewając głośno. Głosy miały przecudne i kiedy spostrzegły, że zbliża się burza i niejeden okręt zginie zapewne wśród walki żywiołów, podpływały do statków, aby słodkim śpiewem uspokoić żeglarzy, mówiąc im, jak pięknie tam, na dnie morza, w królestwie ich ojca. (Mała Syrenka)*
     - *Przed bramą stała księżniczka. Ale, mój Boże, jakże wyglądała, co uczyniły z niej deszcz i słota! Woda spływała z włosów i sukien, wlewała się strumykiem do trzewiczków i wylewała się piętami, ale dziewczynka powiedziała, że jest prawdziwą księżniczką. Zaraz się o tym przekonamy – pomyślała stara królowa, ale nie powiedziała ni słowa, poszła do sypialni, zdjęła całą pościel, na spód łóżka położyła ziarnko grochu i ułożyła jeden na drugim dwadzieścia materaców na tym ziarnku grochu, a potem jeszcze dwadzieścia puchowych pierzyn na tych materacach. I na tym posłaniu miała spać księżniczka. (Księżniczka na ziarnku grochu)*

7. *Kto to powiedział?* – zagadki literackie (3):
   - losowanie kartek z cytatami (wypowiedzi bohaterów baśni)
   - słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela
   - odgadywanie tytułów baśni Andersena
     - *– O, babciu, weź mnie ze sobą! (Dziewczynka z zapałkami)*
     - *– Lepiej być zabitym przez te cudne ptaki, które kochać muszę, niż szczypanym przez kaczki, dziobanym przez kury, potrącanym i odpychanym przez wszystkie zwierzęta i ludzi. (Brzydkie kaczątko)*
     - *– Jeśli zdołasz ułożyć ten wyraz, będziesz wolny, a ja daruję ci cały świat i nowe łyżwy. (Królowa Śniegu)*
     - *– Ja bym oddała chętnie setki lat mojego życia, żebym chociaż dzień jeden mogła być człowiekiem i mieć nadzieję, że po śmierci jeszcze żyć będę wiecznie w nowym i pięknym świecie. (Mała Syrenka)*
     - *– Całą noc oka nie mogłam zmrużyć. Nie wiadomo, co tam było w łóżku. Musiałam leżeć na czymś twardym, bo mam całe ciało brązowe i niebieskie od sińców. (Księżniczka na ziarnku grochu)*
     - *– Żegnam cię, piękny ptaszku! – rzekła ze łzami w oczach. – Dziękuję ci za wszystkie prześliczne piosenki, których słuchałam w lecie, kiedy drzewa były zielone, a kochane słonko tak jasno i ciepło świeciło. (Calineczka)*

8. *Jaskółki* – zabawa orientacyjno-porządkowa:
   - nauczyciel wyznacza kilka *gniazd* (duże obręcze lub koła narysowane kredą)
   - do każdego gniazda wchodzi określona liczba *ptaków* (4-5)
   - *jaskółki* wylatują z *gniazd*, krążą w dowolnym kierunku
   - na hasło *Burza!* i uderzenie w bębenek – wracają szybko do najbliższego *gniazda*
   - liczba *ptaków* w *gnieździe* nie może się zmienić, a więc *jaskółka*, która przyleciała za późno, musi lecieć dalej i szukać sobie miejsca

9. *Kto to zgubił?* – dobieranie rekwizytów (4):
   - wybieranie przedmiotów z woreczka za pomocą dotyku
   - odgadywanie, która z postaci zgubiła dany przedmiot
   - odszukanie odpowiedniej książki z baśnią
     - zapałki – dziewczynka *(Dziewczynka z zapałkami)*
     - ziarnko grochu – księżniczka, królowa *(Księżniczka na ziarnku grochu)*
     - piórko – łabędź, kaczki, ptaki *(Brzydkie kaczątko)*
     - łupina włoskiego orzecha – Calineczka, kobieta, ropucha *(Calineczka)*
     - muszla – Syrenka *(Mała Syrenka)*
     - lusterko – czarodziej *(Królowa Śniegu)*

10. *Baśniowe tytuły* – układanka sylabowa (5):
    - losowanie kopert z zadaniami
    - układanie tytułów baśni Andersena z sylab

11. *W krainie Królowej Śniegu* – układanie obrazu (6):
    - wspólne uzgadnianie treści pracy
    - próba samodzielnego podziału zadań
    - wydzieranie z papieru zamierzonych kształtów
    - konstruowanie półprzestrzennych form z papieru poprzez zaginanie i sklejanie
    - naklejanie kompozycji na karton
    - prace porządkowe
    - podsumowanie działań zespołów
    - zorganizowanie wystawy prac uczniów

12. Rozstrzygnięcie turnieju:
    - podliczenie punktów
    - ogłoszenie zwycięzców
    - zaproszenie uczniów do teatru na spektakl wg baśni H. Ch. Andersena

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH dla klas II

inspirowany filmem *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód* – dystrybutor Kino Świat

Temat: Dzień dobry, Panie Andersenie

Cele ogólne:

- zapoznanie z biografią Hansa Christiana Andersena
- budzenie zainteresowania jego twórczością
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych
- kształtowanie motywacji do samodzielnego czytania
- nabywanie umiejętności kulturalnego dyskutowania
- tworzenie warunków do różnorodnego wyrażania inwencji twórczej

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, kim był Hans Christian Andersen
- zna niektóre fakty z jego życia
- wie, gdzie leży ojczyzna pisarza
- zna tytuły i treść wybranych baśni Andersena
- doskonali mowę komunikatywną
- uczy się dyskutowania
- podejmuje próby obrony własnego zdania
- interpretuje słowa piosenki
- rozwiązuje krzyżówkę z hasłem
- jest spostrzegawczy
- uważnie słucha słów piosenki
- układa zdania według chronologii wydarzeń
- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20
- wskazuje Danię na mapie Europy
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach
- poszerza doświadczenia plastyczne

Liczba uczniów: dowolna

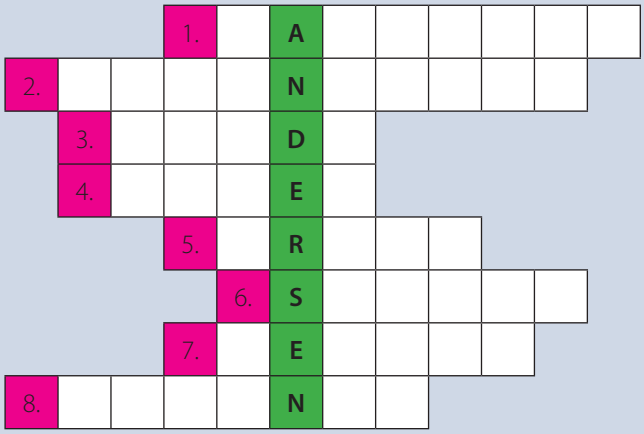
Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: rzutnik, ekran, komputer z dostępem do Internetu, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające wydarzenia z życia Hansa Chrystiana Andersena oraz jego pomniki, wiersz *List do Andersena* J. Kulmowa mapa Europy, wskazówka; materiały dla każdego ucznia (diagram krzyżówki, kartki z definicjami, puzzle z portretem Andersena, koperty z rozsypanką zdaniową, diagramy z quizem *Prawda czy fałsz?,* kolorowanka – flaga Danii, kredki ołówkowe, glina, tacki, narzędzia do modelowania).

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód*:
   - swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i baśni
   - porównanie treści filmu z baśnią Hansa Christiana Andersena
   - zapisanie na tablicy imion i nazwiska autora baśni *Królowa Śniegu*
     - przypomnienie zasady pisowni imion i nazwisk wielką literą

2. *Pan Andersen i jego baśnie* – rozwiązywanie krzyżówki:
   - odczytywanie kolejnych definicji
   - wpisywanie rozwiązań w puste kratki diagramu
   - sprawdzenie poprawności wykonania zadania



1) *Zamieniło się w pięknego łabędzia. (kacząteczko)*
2) *Uratowała ją jaskółka. (Calineczka)*
3) *Szukała swojego brata Kaja. (Gerda)*
4) *Latający pojazd z baśni Andersena. (kufer)*
5) *Spała na nim księżniczka. (groch)*
6) *Pięknie śpiewał w cesarskim ogrodzie. (słowik)*
7) *Lubił nowe, wspaniałe szaty. (cesarz)*
8) *Mieszkała w zamku Króla Mórz. (Syrenka)*

3. *Bajki pana Andersena* – słuchanie piosenki w wykonaniu Studio Music Box w Toruniu (sł. muz. Marek Zakrzewski): *https://www.youtube.com/watch?v=YsBhdvn5gKo*
   - swobodne wypowiedzi uczniów na temat tekstu piosenki
   - wyszukiwanie w tekście piosenki postaci z baśni Andersena
   - przypomnienie tytułów baśni, których są bohaterami

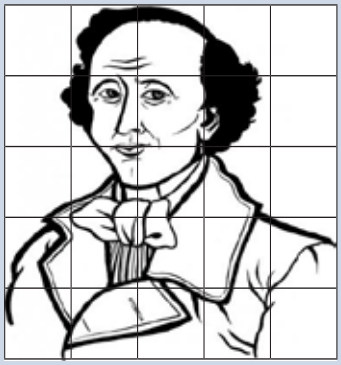
Dawno temu w małej Danii
mieszkał pewien miły pan,
który lubił wieczorami
piękne bajki pisać nam.

Dziś komputer w Internecie
tysiąc bajek znajdzie w mig.
Jednak w Andersena świecie
najpiękniejsze będą sny.

Ref.
Dziś księżniczka będzie z nami
i dziewczynka z zapałkami.
W nowych szatach przyjdzie cesarz,
Gerda oraz Kaj.
A wieczorem Calineczka
znów odwiedzi nas w łóżeczkach
słodkie bajki będą płynąć
baju baj.

W bajkach pana Andersena
wszystko może zdarzyć się.
On kacząteczko brzydkie zmienia,
w latającym kufrze mknie.
Świniopasów dziś już nie ma,
ołowiany żołnierz znikł.
Jednak w bajkach Andersena
znów krzesiwo spełnia sny.

4. *Portret pana Andersena* – układanie z puzzli portretu Hansa Christiana Andersena: *http://thetacomaledger.com/author-tribute-of-the-month-hans-christian-andersen/*
   - składanie rysunku z części
   - wklejanie do zeszytu
   - podpisywanie portretu
     - zwrócenie uwagi na wielką literę w pisowni imion



5. *Hans Christian Andersen* – oglądanie prezentacji multimedialnej lub fotografii przedstawiających wydarzenia z życia pisarza:
   - poznanie biografii Andersena
   - dzielenie się swoimi wiadomościami na temat twórczości pisarza

6. *Biografia pisarza* – rozsypanka zdaniowa:
   - czytanie zdań opisujących życie pisarza
   - układanie zdań według chronologii wydarzeń
   - odczytanie tekstu
   - wklejanie zdań w odpowiedniej kolejności do zeszytów

Hans Christian Andersen urodził się 2 kwietnia 1805 roku w duńskim mieście Odense.

Pochodził z bardzo ubogiej rodziny.

Jego babcia opowiadała mu piękne i dziwne baśnie.

Chłopiec bardzo lubił słuchać różnych opowiadań babci.

Gdy Hans Christian miał 11 lat, umarł jego ojciec i mama musiała szukać pracy u obcych jako praczka.

Syn zostawał więc w domu i miał czas na czytanie pożyczonych książek o życiu sławnych ludzi.

Mając 14 lat, udał się do Kopenhagi, marząc o karierze aktora lub baletmistrza.

Gdy skończył szkołę zaczął pisać wiersze, sztuki teatralne oraz baśnie.

Andersen napisał prawie 160 baśni, a jego książki zostały przetłumaczone na około 125 języków.

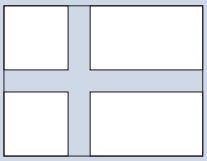
Stał się sławny w Danii i za granicą.

Hans Christian Andersen zmarł w Kopenhadze 4 sierpnia 1875 roku.

7. *Prawda czy fałsz?* – quiz:
   - czytanie zdań
   - zaznaczanie zdań prawdziwych za pomocą x
   - sprawdzanie poprawności odpowiedzi poprzez obliczenia
     - wynik parzysty – prawda
     - wynik nieparzysty – fałsz

	Andersen miał bogatych rodziców.	17-6
x	Bardzo lubił słuchać różnych opowiadań.	12+4
	Urodził się w Kopenhadze.	19-8
	Jego ojciec był czeladnikiem szewskim.	10+2
	Hans miał wielu kolegów.	20-7
	Jego matka pracowała jako służąca.	9+11
	Babcia Andersena nazywała go pieszczotliwie Hosi.	11+7
	Lubił bawić się lalkami.	19-11
	Ojciec zrobił dla niego cały teatr lalkowy.	12+8
	Hans nie lubił czytać.	19-6
	Andersen lubił śpiewać.	7+13
	Często bawił się z kolegami.	18-9
	Marzył o karierze baletmistrza.	8+10
	Miał żonę i dwoje dzieci.	17-14
	Mieszkał w domu z pięknym ogrodem.	5+14
	Wszystkie zarobione pieniądze przeznaczał na podróże po Europie.	16-12

8. *Poznajemy ojczyznę Andersena* – praca z mapą:
   - wskazywanie Danii na mapie Europy
   - opisywanie jej położenia (morza, granice, sąsiedzi)
   - odczytanie nazwy stolicy
   - poznanie ciekawostek na temat ustroju Danii (monarchia konstytucyjna – królestwo)
   - dzielenie się wiadomościami na temat atrakcji turystycznych Danii
     - fabryka klocków Lego
     - park rozrywki Legoland
     - pomnik Małej Syrenki
     - wiatrowe turbiny
   - kolorowanie flagi Danii



9. *Co zawdzięczamy bohaterom baśni Andersena?* – próba dyskusji:
   - wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
     - wzruszają, uczą, przekazują wartości

10. List do Andersena – słuchanie wiersza Joanny Kulmowej:
    - dzielenie się spostrzeżeniami
    - redagowanie własnych podziękowań

Ja dziękuję panu
panie Janie Christianie
za bardzo dziecinne bajanie.
Za kominiarczyka co kochał się w pasterce.
Za słowika
że miał żywe serce.
Za szkiełko Królowej Śniegu.
I za smutny los żołnierza cynowego.
Za księżniczkę na ziarnku grochu.
Za cień
który trwa przy mnie wszędzie.
I za każde brzydkie kaczątko
co wie teraz
że łabędziem
będzie.

11. *Pomniki Andersena* – oglądanie fotografii przedstawiających pomniki Andersena:
    - wskazywanie na mapie miejsc, w których znajdują się te pomniki
      - Kopenhaga (Dania)
      - Odense (Dania)
      - Central Park w Nowym Jorku (USA)
      - Bratysława (Słowacja)
      - Malaga (Hiszpania)
    - opisywanie wyglądu pomników
    - wybór najciekawszego z uzasadnieniem

12. Dzień Dobry, panie Andersenie – słuchanie piosenki w wykonaniu zespołu Gawęda (sł. W. Chotomska):
    https://www.youtube.com/watch?v=rMXtjg-BNAs
    - swobodna interpretacja słów piosenki

Było brzydkie kaczątko, najsmutniejsze z kaczątek,
zahukane, malutkie i słabe.
Dokuczali mu wszyscy i nikt o tym nie wiedział,
że z kaczątka narodzi się łabędź.
Dzień dobry, panie Andersenie.
Pan tak daleko pośród gwiazd,
a tutaj rośnie pokolenie
i to pytanie zadać czas:
A co z nas będzie, co z nas będzie?
Czy w srebrne pióra dmuchnie wiatr,
czy wyrośniemy na łabędzie
jak to kaczątko z dawnych lat?

Jeszcze pióra za małe, jeszcze skrzydeł nie widać,
jeszcze łabędź nie gotów do lotu.
Ej, kaczęta, słyszycie? Pan Andersen w nas wierzy,
nie możemy mu sprawić zawodu.
Dzień dobry, panie Andersenie.
My nie rzucamy słów na wiatr:
będziemy starać się codziennie,
żeby łabędzie ujrzał świat.
Pan wie, co będzie, co z nas będzie,
i już niedługo przyjdzie czas,
że wyrośniemy na łabędzie
i pofruniemy aż do gwiazd!

13. *Pomnik Andersena* – modelowanie z gliny:
    - formowanie z gliny pomnika Hansa Christiana Andersena
    - podsumowanie osiągnięć uczniów
    - zorganizowanie wystawy prac
    - prace porządkowe.

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH dla klas III

inspirowany filmem *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód* – dystrybutor Kino Świat

Temat: Jak powstaje książka?

Cele ogólne:

- poznanie podstawowych elementów budowy książki i ich funkcji
- wzbogacenie wiadomości na temat zawodów związanych z powstawaniem książki
- rozbudzanie zainteresowania obrazem i tekstem
- kształtowanie umiejętności wyodrębniania postaci i zdarzeń
- rozwijanie umiejętności wykorzystywania zdobytych wiadomości w praktyce

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna nazwy i układ elementów tworzących książkę
- wskazuje różnice pomiędzy poszczególnymi elementami budowy książki
- rozumie znaczenie poszczególnych elementów budowy książki
- wykazuje różnice w budowie książek
- wymienia etapy powstawania książek
- zna zawody ludzi związanych z powstawaniem książek
- tworzy książkę wykorzystując zdobytą wiedzę w praktyce
- zna cechy baśni i wymyśla jej treść
- jest twórczy
- wskazuje różnice między wyrazami bliskoznacznymi a pokrewnymi
- wzbogaca swoje słownictwo
- swobodnie i śmiało wypowiada się w różnych sytuacjach
- współpracuje w sytuacjach zadaniowych
- poszerza doświadczenia plastyczno-konstrukcyjne

Liczba uczniów: dowolna
Formy pracy: grupowa, zespołowa i indywidualna
Środki dydaktyczne: książki z baśniami, komputer z dostępem do Internetu, ekran, rzutnik; koperty z nazwami kolejnych etapów powstawania książki (dla każdego ucznia), kartki z nazwami magicznych przedmiotów (but, różdżka, lusterko, szklana kula, kwiatek, gwizdek); kartki rysunkowe, kartki z bloku technicznego, klej, nożyczki, zszywacz, taśma klejąca, kredki; piosenka *Zaczarowane kraje* (w: *Piosenki dla przedszkolaka 6. Abrakadabra* wyd. Skrzat 2013 ISBN: 978-83-7437-906-9).

PRZEBIEG:

1. Nawiązanie do filmu *Królowa Śniegu 3: Ogień i lód*:
   - swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu oraz baśni

2. Co to jest baśń? – burza mózgów:
   - zapoznanie z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
   - zbieranie pomysłów – zapisywanie skojarzeń na tablicy (w formie słoneczka)
   - analiza pomysłów
   - wybór najtrafniejszych rozwiązań
     - zdarzenia rozgrywają się w nieokreślonym miejscu i czasie
     - wydarzenia fantastyczne i realistyczne
     - nieskomplikowana konstrukcja zdarzeń
     - bohaterowie fantastyczni i realistyczni
     - zaczarowane przedmioty
     - dobro zawsze zwycięża
     - niepisane normy moralne
     - motyw wędrówki

3. *Bajki i baśnie* – gromadzenie słownictwa związanego ze słowem baśń:
   - wymienianie słów bliskoznacznych do wyrazu baśń
     - opowieść fantastyczna
     - podanie
     - bajka
     - mit
     - legenda
   - wymienianie wyrazów pokrewnych
     - baśniowość
     - baśniowy
     - baśniowo
   - zapisywanie pomysłów uczniów na tablicy
   - wyjaśnienie różnic między wyrazami bliskoznacznymi a pokrewnymi

4. *Dlaczego lubimy baśnie?* – swobodne wypowiedzi uczniów:
   - formułowanie wypowiedzi z zachowaniem poprawności gramatycznej
   - uzupełnianie wypowiedzi kolegów
   - próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi

5. *Czy znasz te baśnie?* – prezentacja książek z baśniami:
   - dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami
   - odczytywanie tytułów i autorów baśni
   - zapisanie imion i nazwisk autorów w zeszytach – przypomnienie zasady pisowni imion i nazwisk wielką literą
     - Hans Christian Andersen, Jacob i Wilhelm Grimm, Charles Perrault

6. *Jak zbudowana jest książka?* – oglądanie książek z baśniami:
   - zapoznanie uczniów z budową książki *https://dariuszandraszak.wordpress.com/2012/02/04/budowa-ksiazki/*
     - obwoluta – papierowa okładka zakładana na właściwą okładkę książki, posiadająca zagięte brzegi (skrzydełka), zachodzące na wewnętrzne strony okładzin okładki
     - okładka – może być miękka, twarda, matowa lub lakierowana; służy celom ochronnym, dekoracyjnym, informacyjnym
     - grzbiet – bok książki łączący zewnętrzne karty okładki; może być prosty lub zaokrąglony
     - kapitałka – tasiemka naklejana na oba końce grzbietu; służy do wzmocnienia oprawy
     - blok książki – główna część książki z kartkami i tekstem
     - wyklejki – podwójna karta papieru przyklejona do pierwszej i ostatniej karty książki; łączy je z okładką
     - strona przedtytułowa – znajduje się tuż za wyklejką; zawiera tytuł i autora lub tylko ilustrację
     - strona tytułowa – zawiera podstawowe informacje o książce: imię i nazwisko autora oraz współtwórcach (ilustrator, przekład), miejsce wydania, wydawca, rok wydania
     - spis treści – najczęściej na końcu książki; zawiera tytuły rozdziałów, strony; pozwala na szybkie zorientowanie się w treści książki

- porównywanie formatu książek i objętości
- zachęcenie uczniów do wykonania własnych książek

7. *Jak powstaje książka?* – etapy powstawania książki:
   - odczytanie wyrazów – poznanie zawodów różnych osób pracujących nad książką
   - układanie kartek z wyrazami w odpowiedniej kolejności
     - pomysł, autor, rękopis, korekta, ilustrator, drukarz, introligator, wydawca, księgarz, czytelnik

autor	wydawca	księgarz	ilustrator	introligator
rękopis	drukarz	czytelnik	pomysł	korekta

8. *Tworzymy książki* – podział uczniów na zespoły:
   - losowanie kartek z nazwami magicznych przedmiotów
     - but, różdżka, lusterko, szklana kula, kwiatek, gwizdek
   - tworzenie fabuły z uwzględnieniem cech baśni i wylosowanego magicznego przedmiotu
   - zapisywanie treści baśni na kolejnych kartkach
   - numerowanie stron
   - poprawianie błędów (korekta)
   - rysowanie kolejnych ilustracji
   - projektowanie i wykonanie okładki oraz strony tytułowej
   - łączenie okładki i kartek (zszycie, sklejenie)
   - prezentacja książki na forum klasy
   - podsumowanie osiągnięć uczniów
   - zachęcenie do wykonania książek w wersji drukowanej
   - zorganizowanie wystawy prac

9. Słuchanie piosenki *Zaczarowane kraje* (sł. Danuta Zawadzka): *https://www.youtube.com/watch?v=nUv0y4Zd9EM*
   - swobodne interpretacje ruchowe

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

ZAPRASZAMY NA STRONĘ:
www.kinoswiatedukacji.pl

KINO ŚWIAT
EDUKACJI

Katalog tytułów **Kontakt**

JESTEŚ NAUCZYCIELEM? ZAJMUJESZ SIĘ EDUKACJĄ?
SZUKASZ INSPIRACJI, MATERIAŁÓW, POMOCY DYDAKTYCZNYCH?

ZGADZASZ SIĘ Z NAMI, ŻE KINO MOŻE INSPIROWAĆ DO CIEKAWYCH ZAJĘĆ, DYSKUSJI, PRZEMYŚLEŃ?

CHCESZ ZORGANIZOWAĆ SWOIM PODOPIECZNYM POKAZ CIEKAWEGO FILMU?

SKORZYSTAJ Z BOGATEJ I NA BIEŻĄCO UZUPEŁNIANEJ OFERTY KINOŚWIATEDUKACJI.PL!

Kontakt:
Irena Kruglicz-Kamińska, Kino Świat Sp. z. o.o., ul. Belwederska 20\22, 00-762 Warszawa
tel.: 22 840 68 01 04, 728 302 018, e-mail: irena@kinoswiat.pl
http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe; hasło: kino