

Szanowni Państwo,

Jan Nowak-Jeziorański należał do grona najwybitniejszych emisariuszy Polskiego Państwa Podziemnego. W czasie II wojny światowej zrealizował cztery misje kurierskie z okupowanego kraju do Londynu i z powrotem. W Powstaniu Warszawskim pełnił służbę w Biurze Informacji i Propagandy Komendy Głównej Armii Krajowej, gdzie redagował angielskojęzyczną wersję wiadomości radiowych. W służbie niepodległej pozostał przez całe późniejsze życie, spędzone przeważnie na emigracji. Starszemu pokoleniu znany jest jako pomysłodawca i wieloletni dyrektor Radia Wolna Europa, a po upadku komunizmu – jako rzecznik wstąpienia Polski do NATO.

Film „Kurier” w reżyserii Władysława Pasikowskiego wchodzi do kin 15 marca 2019 roku. Przedstawia jedną z najważniejszych misji Jana Nowaka-Jeziorańskiego. W lipcu 1944 roku musiał on za wszelką cenę przedostać się z Londynu do Warszawy – serca okupowanego kraju, gdzie kierownictwo Polskiego Państwa Podziemnego podejmowało właśnie decyzję o rozpoczęciu Powstania. W tych dniach był jedną z kilku zaledwie osób wtajemniczonych w sekrety wielkiej polityki. Przekazanie ich kierownictwu AK mogło zmienić bieg historii i wpłynąć na losy całego narodu. Zrealizowany w konwencji sensacyjnej historii szpiegowskiej „Kurier” opowiada współczesnemu odbiorcy o fascynującej i złożonej postaci – bohaterze, odważnym żołnierzu przygotowywanym do wykonywania trudnych zadań w tajnym ośrodku szkoleniowym, ale niepotrafiącym jeździć na rowerze; dżentelmenie wrażliwym na wdzięk atrakcyjnej nieznajomej i gotowym do obrony jej honoru, mimo że takie zachowanie mogło doprowadzić do katastrofalnej wpadki.

Produkcja Władysława Pasikowskiego jest dla mnie ważna także z innego powodu. Kiedy budowaliśmy Muzeum Powstania Warszawskiego, Jan Nowak-Jeziorański wielokrotnie przywoływał swoje marzenie o tym, by opowieść o pokoleniu czasów wojny została uznana przez kolejne generacje Polaków za godną zapamiętania i szacunku. Uważam, że film „Kurier” ma odpowiednie predyspozycje do tego, by chociaż do pewnego stopnia wypełnić ten testament wielkiego Polaka.

Serdecznie zapraszam na film i zachęcam do skorzystania z szerokiej oferty edukacyjnej, którą przygotowaliśmy dla Państwa. Projekcjom w kinach będą towarzyszyły specjalne prelekcje. Do Państwa rąk trafi magazyn filmowy z szeregiem artykułów, scenariuszy lekcji i innych materiałów edukacyjnych przybliżających sylwetkę głównego bohatera ukazaną na historycznym tle. Dodatkową atrakcją stanowić będzie gra planszowa „Kurierzy”, dzięki której będzie można zapoznać się z misją nie tylko Jana Nowaka-Jeziorańskiego, ale też innych wybitnych polskich kurierów z czasów II wojny światowej.

Magazyn filmowy oraz inne materiały edukacyjne dla nauczycieli i wychowawców znajdziecie Państwo do pobrania na stronie partnera edukacyjnego filmu: [www.nowaera.pl/kurier](http://www.nowaera.pl/kurier)

oraz dystrybutora: [www.kinoswiatedukacji.pl](http://www.kinoswiatedukacji.pl)

Z wyrazami szacunku,



Muzeum  
Powstania  
Warszawskiego

Jan Ołdakowski  
Dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego  
tel. 22 539 79 01  
e-mail: joldakowski@1944.pl  
www.1944.pl | www.facebook.com/1944pl